**... / … / 2025**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 5-6)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 2 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 1 |
| **TEMA** | **MÜZİK DİLİ** |
| **KONU** | Müziksel dinleme |

**BÖLÜM II:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÖĞRENME ÇIKTILARIVE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | MÜZ.1.1.3. Müziksel dinleyebilme  a) Müziksel bileşenleri tanır.  b) Müziksel bileşenleri ayırt eder.  c) Müziksel bileşenleri açıklar. | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay  9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | **A. Yazılı Kaynaklar** 1. Hayat Bilgisi Ders Kitabımız 2. Ansiklopediler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları  **B. Kaynak kişiler** 1.Öğretmenler 2. Aile bireyleri  **C. Görsel Kaynaklar** 1. Video 2. Etkinlik örnekleri 3. Bilgisayar vb.  **D.EBA** | |
| **DERS ALANI** | Sınıf, Laboratuvar, Kütüphane, Bahçe | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **YAŞANTILARI** | | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **UYGULAMALARI** | | Öğrencilere çeşitli araç gereç ve dijital materyaller aracılığıyla somut olmayan kültürel mirasa katkısı olan eserler dinletilir (D19.3) Dinleme sırasında eserin müziksel bileşenlerine dikkat etmeleri istenebilir (E3.2). Daha sonra öğrencilere bu müziksel bileşenlerle ilgili sorular sorulur (E1.1). Öğrencilere eserin müziksel bileşenlerinden ritmik yapıyı tanımaları için elleriyle vuruş yapma, ezgisel yapıyı tanımaları için ise eserin ezgisini mırıldanma gibi etkinliklerle çeşitli oyunlar oynatılabilir. Öğretmen tarafından eserin ritmik yapısı (temposu yavaşlatılarak ya da hızlandırılarak) değiştirilerek söylenebilir. Öğrencilere eserin müziksel bileşenlerinin nasıl olması gerektiğine yönelik sorular sorularak müziksel bileşenleri ayrı ayrı ayırt etmeleri ve açıklamaları istenebilir. |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | |
| **ZENGİNLEŞTİRME** | Öğrencilerden Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı’yla ilgili bir poster hazırlama, hikâye oluşturma  gibi etkinlikler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden  duydukları seslerin özelliklerini görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir,  drama tekniği ile bu sesler canlandırılabilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler  oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri  eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde  söylemeleri istenebilir. Farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserleri de araştırmaları  ve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin dinledikleri müziklere, kendi oluşturdukları  bedensel hareketlerle eşlik etmeleri ve bunu sınıfta sergilemeleri istenebilir. Öğrencilere  eserlerin ritmik yapılarını ve anlatımlarını uygun bedensel hareketlerle ifade edebilecekleri  projeler yaptırılabilir. Çalgı çalabilen öğrencilerin söylenen eserlere kendi çalgılarıyla eşlik  etmeleri sağlanabilir | |
| **DESTEKLEME** | Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı ile ilgili çeşitli görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir, boyama  etkinlikleri yaptırılabilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin özelliklerini karşılaştırabilmeleri için çeşitli görsel/ işitsel materyaller kullanılabilir.  Bunun yanı sıra doğa yürüyüşü sırasında, okul bahçesinde vb. ortamlarda ses keşfi yaptırılarak  sınıfta canlandırmaları istenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa,  eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. Eserlerin sözlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmak  için görsel materyallerden yararlanılabilir. Bedensel hareketlerin nasıl yapılacağını  gösteren görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir. Bedensel hareketleri gösteren videolar  düşük oynatma hızı ile oynatılarak öğrencilerin bedensel hareketleri tekrarlamaları istenebilir.  Hareketlere basit ve yavaş ritimlerle başlanabilir. Sınıftaki öğrencilerden iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| ÖĞRENME KANITLARI(Ölçme ve Değerlendirme) | Öğrenme çıktıları gözlem formu ve kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.  Öğrencilere hareket kavramlarını içeren ürünlerle ilgili performans görevi verilebilir. Bu  performans görevi, analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRETMEN YANSITMALARI**  (Karşılaşılan sorunlar, özel hâller, öneriler, iyileştirmeler ) | Bu bölüm öğretmen tarafından ilgili hafta bitiminde doldurulacaktır. |

**……………………..**

**1/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2025**

**………………………**

**Okul Müdürü**